

٢١١٢

٣٠١

اتحاف حملة القرآن برواية سيدى عثمان، تأليف  
المنير السمنودي، محمد بن حسن - ١١٩٩ هـ. كتب  
في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا.

٦١٩٣

٢١ ق

٢٥ س

١٦ × ٢٢ سم

نسخة حسنة، بها نقص في الأثناء، خطها نسخ

مستاد، أولها بخط مغاير.

الأعلام (ط ٤) ٩٢: ٦ بروكلمان ٤٦٤: ٢

١- القراءات، القرآن الكريم وعلومه أ- المؤلف

النسخ.

ب- تاريخ

ن ١٤٦٦/٣

子  
子  
子  
子



٢٠١

٢٠





كتاب

اتحاف حملة القوان في رواية الإمام  
 وشيخ المسلمين في عمان راوي  
 الإمام تافع المدني  
 رضى الله

ثم حسن المستر

تعالى  
 عنه

اتحاف حملة القوان  
 برواية سيدى عثمان

قسم المخطوطات

مكتبة جامعة الملك سعود  
 ٦١٩٢ في ١٤٢٦ هـ  
 الرقم: اتحاف حملة القوان برواية سيدى عثمان  
 العنوان: المستر محمد بن الحسن  
 المؤلف: المثلثي علي المبرج  
 تاريخ النسخ: ---  
 اسم الناشر: ---  
 عدد الأوراق: ٢١  
 ملاحظات: ---



الحمد لله الذي نزل القرآن على عبده ليكون للعالمين  
 نذيرا الذي ضمن طرق قرآنه فعلمنا وجه رواجه وجعلته  
 يسيرا احسن علي ما اولا في النعم والنعمة شكر الكبر واستمر  
 ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة ان خروما يوقر كان شره  
 مستظيرا واستمر ان سيدنا محمد عبده ورسوله المبعوث اسير  
 فليرا ونذيرا صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الذين بعثته صارا  
 فضاهم منشورا وسلم قسما كثيرا **وبعد** فيقول العبد الفقير الى  
 مولاه العتي محمد بن حسن المذير السعادي في سألني بعض الاخوان من  
 الله علي وعلمهم بالقرآن ان اجمع مقدمة في رواية سيدي عثمان وروى  
 عن سيدي نافع المديني من طريق وفي الله تعالى محمد بن قاسم الساجي  
 وان اسكت فيها عما اتفقوا عليه المشهور بين الناس الا  
 شيئا كثيرا في زيادة لا يضاح فيقرب لخاصتهم المبتدئي غير اني  
 لست من خيل هذا المديدان ممن يتحول فيه قول اخر من ان قل  
 لما روي الشيخ بنظرة فسقط بغير عرفانه استبحر وبعض مداده استغ  
 واجته الى ذلك واجبا من الله العفو والامتنان لديه وميمتها التحاف  
 حمله القرآن برواية سيدي عثمان واسان الله ان ينفقني بها والاخوان  
 مدة دور الزمان انه علي ما يشاء قد يروى بالاجابة جدير **باب الاستعانة**  
 وفي الاحتيا ولا اعتقاد يقال عادة بكذا المعنى السواء به وليست من القرآن بالاجابة  
 والذي عليه الجمهور من العشق وغيرهم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم موافقا  
 للشرع الواردة في سورة النحل والامر فيها بالذبح ويستحب للمسلم ان يجمع  
 وهو الاصح وقد وردت الزيادة علي ذلك بالفاظ منها ما يتعلق بقرينة الله  
 وهو السميع العليم من الشيطان الرجيم ومنها اعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم  
 انه هو السميع العليم وهو روي عن الحسن البصري بن زياد عام اليما ومنها اعوذ

وما

وبعد من الوصل كالذي ياتين وييس والذبي وبير با فظن  
 بشرط ان يكون ما بعده في الفعل **ربنا** **القرآن**  
 وما يحي من جملة الاوصاف لا يبدله **كن** عالما محضلا  
 زيدل ايضا المنة المفتوحة اذا وقعت في الفعل واوا تحويده ويدا  
 ويولف وموجلا ويوده والمؤلفة فان كانت مضمومة نحو تودهم  
 وكانت ليست في الفعل نحو فوادك او كانت لئن قبلها ليس مضمومة  
 نحو وما تأخر لا يبدل ونظم بعضهم ذلك فقال وابدأوا والذين همزة  
 مضمومة فابعد همزة نحو يوقد وموجلا ولا يبدل فوادا والواو اما  
 وايدل ايضا كلها وقع من لفظ ليلاليا وقر الفصحى بهواة بايدل  
 الهمزة فاواد غام اليما فصيلا واحدة مشددة مرفوعة **باب نقل**  
 حركة الهمزة اعلم انه نقل حركة الهمزة القطع الى الحرف الساكن قبلها  
 الملائقة لها من كلمة اخري فيترك الساكن بحركة الهمزة وتسقط  
 الهمزة بشرط ان يكون الساكن غير حرف مد سواء كان تنوين ام لا  
 تعريف او غيره لك اصلها او زائدة نحو متاع في شي احصينا خيرا لا  
 بعد اوه في جعلت حامية العالم ونحو الايمان الاولي ان حيث فالان  
 باشر وان وقد ونحو من امن ومن اوتي الم احسب خذت الم اشح  
 ونحو خاوا الى اثني او مودة لك لقصده التحفيف وخرج الهمزة القطع  
 الم الله والخلاف في المدينية وبقيت اسكون نحو الكنا افلا وبغير حرف  
 نحو يا ايها قاتلوا من اخرج افسسكم افلا ورد خلد بن زيد في التائيل نحو قالت  
 اولام واما ايم الجمع فيعلم عدم النقل اليه من مذمبه لانه يبدلها  
 بواو قبل الهمزة القطع فلم تقع الهمزة الا بعد حرف الصلة ثم اعلم  
 ان لام التعديف وان استعملت قبلها لم يولد خو لها حتى رسمت مع  
 فهي في حكم المنفصل وهي عند سيبويه حرف قرين بنفسها والهمزة



قبلها الوصول فتسقط في الدوح وقال الخليل بن احمد الممزة لا تقطع  
وحذفت وصلها تخفيفا كثيرة ومما لا يتفرغ منه ما يتفرغ  
على ذلك ابتداءات بخلافه على ما ذهب الخليل بن احمد الممزة  
وبعد ما اللام بحركة وعلى ما ذهب يتيقن ان اعتد بالاعراب ابتداء  
باللام وان لم يعتد به ابتداء بالهمزة وهذا الوجهان يجران في  
كل لا مقلد اليها عند كل فاعل واختلف عنه في حرف واحد من  
الساكن الصحيح وهو الكتابية في بالحقه فالجهمان ساكنان الهاء  
وتحقيق الممزة كونهما ساكنين وهو الواجب ولم يقر الشيخ سلطان  
بغيره والذي تلقيناه عن شيخنا ابي علي رحمه الله الوجهان اعني الساكن  
والفعل اجر اللباب على وتيرة واحدة واما عاد الاولي والثاني فهو بغير حركة  
الهمزة الى اللام كالقاعدة لكن مع ادغام السين في اللام وصلها وله  
في الابتداء وجهان على وزان ما تقدم عن سيويه والخليل الاولي والآخر  
مع همزة الوصول ولا ينبغي ان له فيهما ستة اوجه على طريق اليمين لان  
له الامالة ثم الفتح وعلى طريق اليمين ثلاثة فقط لان ليس له  
الا فتعديله في ووس الاي كما داني في باب الامالة ان شاء الله وفقد  
حركة رد ايضد قني الى الدال بالتعريض **باب** الاظهار والادغام  
يظهر ان ادغامه في ستة جمعها الشاطبي في اوائل قوله  
فقد انما ثبت ريب مدان له اسمي جهمان واصلا من فوصلها فاعلم  
عند التثنية بها واذ تعلق ونحوه وعند الزاي اذ زين واذ راعت لا غيرهما  
وعند الصاد واذ صرفنا ولا ياتي له وعند الدال اذ دخلوا اذ دخلت وعند السين  
اذ كعموه قلة اذ كعموه ظن لا غيرهما وعند الميم اذ جعل اذ جاء او وقع والاول  
عند ثمانية الحرف المجموعة في قول الشاطبي وقد سميت بذلك فاعلم ان  
جلية صباه شاذقا ومعللا في **باب** الاظهار والادغام قد سألها وقد  
سقت وعند الدال وفقدت رافا ليس **باب** غايه وعند  
الضاد قد ضلوا وقد ضربنا وعند الضال قد ظلمنا

فقد ظلم

فقد ظلم وعند الزاي ولقد زين ليس غيره وعند الجيم ولقد جهم  
لقد جهم وعند الصاد ولقد صرفنا وعند السين قد شفقنا حيا  
لا نظيره فزاد الادغام عند الصاد والظا واظهر في الباقي وتقع  
تاء التانيث عند ستة احرف المجموعة في قول الشاطبي ايضد  
وابدت سنا تفرصت زرق ظله جمعن ورود ابارد اغطر اطلالا  
فيمتالها عند السين انبت سبع سابل وعند التاء كذبت ثمود  
وعند الصاد حشرت صدورهم وعند الزاي خبت زناها لا غير  
وعند الظا حشرت ظهورها وعند الجيم نضجت جلودهم وحيث جنوبها  
ليس غيرهما ادغم عند الظا واظهر عند الخمسة الباقية واظهر ايضد  
البا المجرومه عند الفاء والواقع منه في القرآن خمسة مواضع اولها  
او يغلب فسوف بالنساء وان تعجب فاعجب بالرعدة قال اذهب فمن  
بالاسر اذهب فان لك ميطه ومن لم يتب فاوليك بالمجرات  
واظهر ايضد الدال عند التاني في حرفين واني عدت بغافر والدخات  
ونبدتها بطة واظهر ايضد الباء عند الميم من يعذب من بالبقرة  
من غير عنته والثا عند التامن لبثت وتبثت حيث وقع وكذا  
اظهرها ايضد عند التامن اورثموها بالاعراف والزحرف واظهر  
الباء عند الميم من اركب معنا يهود واظهر الدال عند التامن يرد  
ثواب حيث وقع واظهر ايضد التا عند الدال من يلهث ذلك بالاعراف  
وادغم النون عند الواو من يس والقران واختلف عنه عند نون  
والقلم وادغم الصاد عند الدال من فاتحة مريم وادغم النون عند الميم  
من فاتحة الشعرا والقصص **باب** الفتح والامالة  
الفتح عبارة عن فتح الفم بلفظ الحرف ويقال له التفخيم والامالة  
ان يخوي بالفتح نحو الكسرة وبالا ف نحو الباء كثيرا وهي المحذرة  
وقليلة وهن النقطتين والفتح لغة اهل الحجاز والامالة لغة اهل نجد  
وهل الامالة قرع عن الفتح او كل منهما اصل اذهب الى الاول جماعة



والثاني اخرون والامالة في الفعل اقوي منها في الاسم لتمكنه  
من التصريف وهي اخله في الحروف لجودهها ولذا قلت فيها  
**والفعل** نحو يجتني واني وسعي ويرضي واجتبي واستغلي  
**والاسم** نحو المهدي والنزي وماوي ومتواكم وموسي ويجي فقرا  
في غير الفواصل من الاي من كل الف انقلبت عن يا اوردت اليها اورست  
بها اي وزن كان مما اماله حمزة والكساي او انفرده الكساي  
سوا كان على وزن فعال ككسالي واساري او على وزن فعلي من الف  
التانيث من ما ليس براس اية او كان على وزن افعل من الاسماء اذني  
وازي واعلي وكذا كل الف متطرفة رسمت في المصاحف باي الاسماء  
والافعال نحو متي بلي يا اسفي يا حسرتي وعسي ونا واني الاستفهامية  
نحو ان يكون اني شيتتم واستيتني خمس كلمات فلم يخل حال وهي لري  
والحي وحتي وعلي ومازني بخلاف ما رسم بالواو فلا يخل الافي روس الاي  
التي ذكروها وتعرف ذوات اليا من الاسماء بالتشديد من الافعال  
باسناد الفعل الى المتكلم والمخاطب فاذا ظهرت الياء هي اصل الالف  
وان ظهرت الواو فهي اصلها تقول في الياي من الاسماء في خوفه وهدي  
فتيان وهديان وتقول في الياي من الافعال نحو رمي وسعي رميت  
وسعيت وتقول في الواوي من الاسماء في الصفي صفوان وفي الواوي  
من الافعال في دعي ونجا وخلا الى غير ذلك دعوت ونجوت وخلوت  
قرا في غير ذلك بالفتح ثم بالتقليل في نحو ذلك والاربع كلمات الربا  
ومرضات ومشكات كلاهما فليس له في ذلك الا الفتح واما روس الاي  
الاحدي عشر طه والنجم والمعارج والقيامه والتارعات وعيسى  
وسبح والشمس والليل والضحى واقرأ سوا كان من ذوات اليا  
نحو المهدي ويجتني والواو نحو الفحي والقوي ففيها خلاف بين  
العلامه اليميني والشيخ سلطان فاليميني قال بالتقليل ثم بالفتح  
لان رواة الفتح اقل والامالة اكثر سوي ما فيه ما نحو ضحاها وبنهاها

فانه

فانه يقدم فيه اليميني الفتح كغير روس الاي وكذا طريق الشيخ  
سلطان في مثل ذلك وغير ذلك بالتقليل فقط تنبيه  
قد تقرر انه يقلل روس الاي ثم يفتح على طريق اليميني ويقلل فقط  
على طريق الشيخ سلطان وما كان من روس الاي فيه هامز  
وكذا الذي ليس براس اية كغيره من السور بالوجهين **بالتثاق**  
الطريقين وقد نظم بعضهم الذي ليس براس اية فثاق

**ثقال**

يجزي واعطي فتول بالفا . القى بقيد الساري يلغي  
يقضي تعالى وعصى واعصى . اخرها ثمان طه حتما  
اوحى بغا يغشي باذ ويغوي . بالنفس مقرونا ومن تولى  
اعطي واعني النجم ست تعتمد . من ابتغى لدي المعارج الفرد  
واربع لدي القيامة بدت . اللقي بلي اولي بغا سقطت  
طفي كهي نزع وثمر يصلي . سبح واعطي الليل فادع المول  
وقل ايضا ذوات الراحيت وقعت سوا كانت الالف المماله بعد  
الرافي فعل كاستري وتري واري وفأراه او اسم للتانيث كبشري  
وذكرى واسري والنصارى وكذا قلل يا بشراي يوسف وكذا قلل  
رافواخ السور نحو الروا والمر وقلل الكافرين بالياحيث وقع معرف  
ومسكرا اذا كان باليا واختلف عنه في ولوار اكهم بالانفال فقراه بالفتح  
والامالة المقللة وكذا قلل امالة كل الف اوعين او زايده بعدها را  
متطرفة بكسوره نحو الدار والقهار والابكار وبفتار واوبارها وابصارهم  
وحمارك وهار بالتوبة وامت الحار موضعى النساء وجبارين بالمابده  
والشعر افقيهما الوجهان الفتح والتقليل فاذا جمع له الجار ذي  
القربي والجار الجنب فان فتح ذات اليا انى بالوجهين في الجار وان قلل  
قربي قلل الجار فقط هذا طريق اليميني وطريق الشيخ سلطان وجهان  
بالتقليل مع التقليل وبالفتح مع الفتح كما نقله الشيخ البيني عنه

سان  
باتفاق







نحو نفسي ذكرى وبالفعل منصوبة المحل نحو فطرني ليجزني به  
 وبالحروف منصوبة المحل ومجرو رته نحواني ولي قاطلاق هذه  
 التسمية عليها نحو حيث جات منصوبة المحل كاتري وبصح  
 ان تحذف وان يكون مكانها الغائب وكان المخاطب فيقول  
 في نفسي وفطرني نفس وفطرو نفسه وفطره ونفسك وفطر  
 وخرج من ذلك نحو الداعي وان ادري والقي واوحي ثم اعلم  
 ان باات الاضافه تنقسم ستة اقسام الاول ما ياتي قبل هـ القطع  
 المفتوح وذلك تسع وتسعون يا نحو فاذا ذكرني اذكركم اجعل لي اية  
 اني اخلق فزا بفتح اليا في الجميع ثلاثه مواضع الاول اذكرني  
 اذكركم بالبقره الثاني والثالث بغافر ذروي اقتل موسى ادعوني  
 استجب بالاسكان تنبيهه اتفق القراء السبعة على اسكان  
 باات من هذا القسم بعهدني اوف واتوني افرغ الرابع ما وقع  
 منها قبل هـ الوصل المفرد عن لام التعريف وذلك سبع باات  
 نحواني اصطفتك احي اشد قرا باسكان اليا في ثلاثه وهي احي  
 اشد بطه اني اصطفتك يايتني اتخذت وبتحتها في الباقي  
 الخامس ما وقع منها قبل هـ الوصل المصاحب للام التعريف  
 وذلك اربعة عشر نحو عهدي الظالمين ربي الذي ربي الفواحش  
 قرا بفتح الجميع تنبيهه اتفق القراء السبعة على اسكان سبع  
 باات من هذا القسم وهي يصدقني ابي بالقصص وانظري الي  
 بالحج ومادوا خرتي لها وبالمنافقون ودرتني ابي تبت اليك  
 بالاحقاف وتدعوني ابيه موضعان بغافر الثاني ما وقع منها  
 بعد هـ القطع المكسورة وحملته اثنان وخمسون يا نحو مني لا  
 انصاري الي قرا جميع ذلك بفتح اليا الثالث ما وقع منها قبل  
 هـ القطع المضموم وذلك في عشر مواضع نحواني اعيدتها اني اريد  
 فاني اعذبه اني امرت قرا بالفتح في الجميع تنبيهه اتفق القراء

في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا  
 انزلوا من كل جبل اية  
 من ربكم فاستجبوا  
 لربكم ولا تنقلبوا  
 على اقدامكم

السبعة

السبعة على فتح اليا في ثلاثة اصول مطردة وتسعة احرف  
 مفرقة فالاصول تسمى التي وحسبي الله وشركا الذي حيث  
 وقعت والحروف بلغني الكبر تشمت بي الاعداء وما مسني السوء  
 ان ولي الله مسني الكبراري الذين ربي كما جاني البينات بناني  
 العليم السادس ما وقع منها ليس بعد هـ قطع ولا وصل  
 ولا مصاحبا للام التعريف وذلك ثلاثون موضعا اولها بيتي  
 للطايفين بالبقره ثلثون يرشدون بها ايضا وجهي لله باات  
 عمران وجهي للذي صراط مستقيما محياي ومماتي لله الاربعه  
 بالانعام معني بني اسرائيل بالاعراف معني عدو بالتوبة وما كان  
 لي عليكم يا ابراهيم معني صبرا ثلاثة بالكهف وراي وكانت  
 بمريم ولي فيها سارب بطه من معني بالانبياء بيتي للطايفين  
 بالحج ان معني ربي ومن معني من المؤمنين بالشعر احمالي لا اعبد  
 بيشر ولي نعمة وما كان لي من علم موضعان بص وشركا  
 قالوا بفصلت يا عبادي لا خوف بالزخرف وان لم تؤمنوا لي  
 بالرخان بيتي بنوح ولي دين بالكافرون قرا في جميع ذلك  
 بالاسكان الا بيتي بالبقره والحج وليؤمنوا لي بالبقره ايضا وجهي  
 بال عمران والانعام ومماتي بها ولي فيها بطه ومن معني من  
 المؤمنين بالشعر احمالي بالرخان وما لي لا اعبد بيشر  
 ولي دين بالكافرون فانه قرا ذلك بالفتح وامت محياي  
 بالانعام قراه بالاسكان وعليه يمد لا رما وبالفتح ايضا وعلى كل  
 الفتح والتقليل وساذكر جميع ذلك في اواخر السور ان شاء الله  
 تعالى **باب الزوايد** وهي يا منظر فة رايدة في التلاوة  
 على رسم المصحف العثماني وتكون في الاسماء نحو الداع والجوار  
 وفي الافعال نحويات ويسر وحملتها ستون واثنان حذف  
 منها في الحالين خمسة عشر يا وصلوا ووقفوا ولها اتقون يا اولي



بالبقره وخافون ان كنتم بال عمران واخسون ولا بالمابره  
 وقد هذان ولا بالانعام شريكون فلا بالاعراف ولا تحرون  
 يهود حتى توتون موثقا من يتق ييوسف اشركتمون  
 من المتقال بابراهيم وفي الكهف ان تزن ويوسف شرتع  
 وبالبطول تبعون اهدكم وبالبزمر فبشر عباد وبالبزخرف  
 واتبعون هذا واكتب سبعا واربعين ياسا كنه  
 في الوصل فقط وحذفها في الوقف الا ان في النمل فانه ابتها  
 مفتوحة وصل في البقرة الداعي اذا دعان وفي ال عمران ومن  
 اتبعن وفي هود فلا تسالني يوميات وفي ابراهيم وخافون  
 وعيد وتقبل دعا وفي الاسراء اخرون فمها المهدد وفي  
 الكهف المهدد ان تزن ان يهدين ما كنا نبغ على ان تعلمن وفي  
 طه لا تتبعن وفي الحج الباد وتكر وفي النمل تمدون في انا  
 الله وفي القصص ان يكرهون وفي سبا كالجواب وتكر وفي فاطر  
 كان نكرو وفي يس ولا ينقدون وفي الصافات ان كرت كتردين  
 وفي غافر التلاق والتناد وفي الشورى الجوار في الدخان  
 ان ترجعون فاعتزلون وفي ق فحق وعيد ومن يخاف وعيد  
 والمناد وفي القمر الداع الى الداع ونذر في ستة مواضع وفي الملك  
 نذرو نكرو وفي النجم يسرو بالواد واكرم من واهان وسياتي ذلك  
 في اواخر السور ان شاء الله تعالى **باب** **فرس**  
 الحروف **سورة** البقرة قرأ هو وهي الواقع كل منهما بعد واو او لام  
 او فاء زايده بضم ها هو وبكسر ها هي حيث وقع نحو وهو بكل  
 شيء عليم فهي كالحجارة فهو وليهم وهي تجري هو الغني هي الحيوان  
 على لغة اهل الحجاز ولا يقبل منها شفاعاة الا في قرأيا التذكير  
 لان التانيث غير حقيقي وواعدنا الواقع في قصته موسي  
 فلا ينزيلة هنا والاعراف وواعدناكم جانب الطور بطة

قرا باثبات الالف في المواضع الثلاثة من المواعدة يغفر لكم  
 خطاياكم هنا والاعراف قرأيا التذكير هنا وبنا التانيث  
 في الاعراف لان الفعل مسند الي مجاز التانيث مع ضم حرف  
 المضارعة النيين والنيون وبنيا والني والنبوه فترا  
 بالهمز حيث وقع من البناء وهو الخبر الصايين هنا والجر  
 والصايينون بالمايده قرا بحذف الهمزة خطا سانه واو ليد  
 قرا جمع السلامه تغاد وهم بضم التا وفتح الفا والفاء بعدها  
 وهو جواب الشرط ولذا حذفت النون منه يعملون او ليد  
 قرا بالغيب موافقة لقوله اشتروا وقرأ ما جاء من لفظ ينزل  
 اذا كان فعلا مضارع ليس في اوله همزة مضمومة **الاول**  
 مبني للفاعل او المفعول حيث وقع نحو ان ينزل الله وتنزل  
 من القرآن وتنزل علينا كتابا بتشديد الزاي ويلزم من ذلك  
 فتح النون معنار عاتزل المتعدي بالتضعيف وكذا قرأ بتثقل  
 اي مترجها بالمايده وميكائيل قرا بضمزة بعد الالف من غير  
 يوزن مكافاة لفتح بعض العرب او ننسها قرا بضم النون  
 وكسر السين من غير همز من الترك اي ننزل انزالها ولا تنزل  
 عن اصحاب قرا بفتح التا وحزم اللام بلا الناهية بالبن  
 للفاعل واتخذوا من مقام قرا بفتح الخاء على الخبر عطف على  
 ما قبله واومي بها ابراهيم قرا بضمزة مفتوحة بين الواو  
 واسكان التانيث وتخفيف الصاد على عدم التضعيف روف  
 حيث وقع بالمد كعطوف عما تعلمون ومن حيث بالخطاب  
 وكذا في ولعترى الزن ظلموا فمن اضطر وبابه مما التقى فيه  
 ساكنان من كلمتين ثالث تانيهما مضمومة لازمة **والاول**  
 الساكنين احده حرف لتتود او تنوين فاللام نحو قل ادعوا  
 والتا نحو قالت اخرج والنون نحو من اضطر والواو نحو واادعوا



والدال نحو ولقد استهزى والتنوين فتبدل انظر قرا بالضم ابتاعا  
لضم الثالث وخرج بقدر الكلمتين ما فصل بينهما باخري نحو قل  
الروح غلبت الروم فانه وان صدق عليه ان الثالث مضموم ضم  
لا زما لكن ال المعرفه فصلت بينهما وبقدر الضمة اللازمة ان امشوا  
وان امر لان الضمة منقولة اي تابعة لحركة الاعراب ومنه  
ان اتقوا اذا صلبه اتقيوا وعلام اسمها لا فها حركة اعراب ولكن البر  
من امر باسد ولكن البر من اتقى بتخفيف نون لكن معاً مخففة  
من الثقله جي به مجرد الاستدراك فلا عمل لها ويرفع البر فيهما  
على الابتداء فدية طعام مساكين بغير تنوين في فدية وطعام بالمخفص  
على الاضافة ومساكين بالجمع وفتح النون بالتنوين في السلم كافة  
بفتح السين بمعنى انه الصلح وقيل الاسلام حتى يقول بالرفع  
لانه ماض بالنسبة الى زمن الاخبار او حال باعتبار حكاية الحال  
الماضية قل العفو بالنصب على المفعولية لا تضار بفتح الترامسدة  
على ان لا ناهيه وصية لازواهم بالرفع على انه مبتدأ خبره لازواهم  
وانه يقبض ويبسط وزاد في الخلق بصطته بالاعراف بالصاد  
فيهما هل عسيتم هنا والقتال بكسر السين وهي لغة دفاع ابد  
هنا والحق بكسر الدال وفتح الفاء والف بعدها مضمر دفع ثلاثا  
وبجوز ان يكون مضمر دفع لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة ههنا  
لا بيع ولا خلل بابراهيم الفوق لا تاشم بالطور بالرفع والتنوين في  
الجميع على ان لا السببية وقرا بالمد الطويل بعد ان في الوصل  
اتي بعدها همزة قطع مضمومة او مفتوحة وقع من المضمومة  
موضعان انا احيى هنا وانا اتيكم بيوسف ومن المفتوحة عشرة  
نحو انا اول المسلمين ونكفر عنكم جزم الراي الى انه بدل من موضع  
فموضعكم الى ميسرة بضم السين وهي لغة يوم ما ترجعون  
بضم التاء وفتح الجيم مبنيا للمفعول فتذكر احداهما بتشديد

الكاف

الكاف عطفاً على ان تضل فرهان بكسر الراء وفتح الهاء والف  
بعدها جمع رهن فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء بالجرم فيها  
عطفاً على الجزاء المجزوم ومترافه يظهر الباعند الميم بلا عنة  
تتم اجمع القرا السبعة على ما الغيب في خمسة مواضع  
السفها ولكن لا يعلمون وان يعزوا الله بصير بما يعلمون  
كذلك قال الذين لا يعلمون وقال الذين لا يعلمون مثل قولهم  
لعلهم ان الله الحق من ربهم واجمعوا على تاء الخطاب ايضا في  
قوله تعالى ان الله بما تعملون بصير وبعده وقالوا لن يدخل الجنة  
وما الله بغافل عما تعملون وبعده تلك امة اف الله بما  
تعملون بصير وبعده والذين يتوفون منكم والله بما تعملون  
بصير وبعده ايود احكم والله بما تعملون خير وبعده ليس  
عليك هداهم بما تعملون عليهم وبعده لله ما في السموات  
**يا ايا** **الاضافة** فيها ثمانية اني اعلم موضعان عهدي  
النظامين فاذكروني اذكركم كي تعلمتم مني بيتي للطريقين  
لذي الذي قرا بفتح اليا الا قوله اذكروني فانه سكنها **يا ايا**  
**الزوايد** ثلاثة الداع اذا دعان اثبتت ما وصلوا وانقون  
يا اوي حذفها في الحالين **سورة ال عمران** تقد مرانه يقلل  
التوراة حيث وقع تزوهم بتاء الخطاب الميت حيث وقع  
بتشديد اليا مكسورة وهو من تحققت فيه صفة الموت  
نحو الحي من الميت وكذا الى بلد ميت اذا اضيف الى بلد وكذا  
الواقع في الانعام وهو امن كان ميتا وكذا الذي في الحجرات  
لحم احيه ميتا وكذا الارض الميتة بيس تنبيه اتقوا القرا  
السبعة على تخفيف اليا في الميتة الواقع في البقرة والمائدة  
والنحل والا ان يكون ميتة بالانعام وفيها او يكون ميتة  
وبالفرقان وميتا ويقاف فاحيينا به بلدة ميتا وبالزخرف



ونحوه وامامالم يتحقق فيه مسقة الموت نحو وما هو ميت  
وانك ميت وانهم ميتون بعد ذلك لميتون فلا خلاف بين  
السبعة في تشديدها في جميع القرآن ويعلمه الكتاب  
الغيب اني اخلق بكسر الهزة مع فتح اليا وتقدم انه في كهيئة  
التوسط والمديكون طاريا اذن الله هنا وفي المائدة طاريا  
بازني المنكر بالف بعدها هزة مكسورة فهما على ارادة الواحد  
فيل لانه لم يخلق الا الخفاش ها انتم هنا والنساء والقتال بشهيد  
الهزة من غير ادخال ثم مد البدل يوده الحرفان تقدم في ها  
الكتابة لما اتيناكم بنون العظمة مفتوحة بعدها الف تبعون  
بتاء الخطاب على الالتفات مسومين بفتح الواو على انه اسم مفعول  
والفاعل الله تعالى سارعوا الى مغفرة بغير واو قبل السين على  
الاستيناف نوته منها ومن يرد ثواب الآخرة نوته منها تقدم  
كله لله بنصب الامر على التاكيد متم ومتناومت الماضي بكسر  
الميم حيث وقعت ان يغفل بضم الباء مبني المفعول من غفل  
اي لما مع ان نبيا يخونه غيره فهو نفى في معنى النهي اي  
لا يغله احد ولا يخونك قولهم ويخونهم ويخون الذين ويخونني  
حيث وقع بضم حرف المضارعة وكسر الزاي من الرباعي الاحرف  
الانباء لا يخونهم ففتحهم وضم الزاي من الثلاثي بما يعملون خبير  
بتاء الخطاب على الالتفات لتبيينه للناس ولا تكتمونه بالخطاب  
فيها على الحكاية اي وقلنا لهم فلا تحسبنهم بتاء الخطاب  
مع فتح التاء تمت اجمع القراء السبعة على تاء الخطاب  
في ثلاث مواضع هنا قوله وادبه شهيد على ما تعملون وبعده  
قل يا اهل الكتاب وما الله بغافل عما تعملون وبعده يا ايها  
الذين امنوا ان تطيعوا وادبه خبير بما تعملون وبعده ثم انزل  
عليكم واجمعوا على يا الغيبة في موضعين بما يعملون محيط

وبعده

وبعده واد غدت وادبه بما يعملون خبير وبعده لقد سمع ياات  
الاضافة فيها سته وجهي به اني اخلق مني انك لي اية اني اعيدتها  
انصاري الي ايد قرابة الفتح الباقى الستة ياات السدوايد  
فيها ثنتان ومن اتبعن قرابا ثباتها وصلوا وخافون ان قرابا خذوها  
في الجالين **سورة النسا** قوما وارزقوهم بالقصر مصدر  
كالقيام وان كانت واحدة بالرفع على ان كان تامه ندخله جنات  
وندخله نارها وندخله ونعذب في الفتح ونكفر عنه وندخله في  
التعابن وندخله في الطلاق بنون العظمة في السبعة مدخلاها  
والج بفتح الميم فيهما اي ندخله مدخلا وتقدم الجاردي القرني حسنة  
يضاعفها برفع التاء على ان كان تامه تسوي بهم الارض بفتح التاء  
وتشديد السين فتسلا انظر تقدم في البقرة وكذا ان اقتتلوا و  
رجوا بيت طارئة بفتح التامع الاظهار اليكم السلم لست بفتح اللام  
من غير الف بعدها من الانقياد غير اولى الضمر بنصب الراعي الاستثناء  
او الحال من القاعد ينقلب فسوف ونصله ونوله تقدم بدخلون  
الجنة ولا هنا ومريم يدخلون الجنة يوزقون اول موضع الطول عدن  
يدخلونها بغير بفتح اليا وضم التاء مبني للفاعل في المواضع الاربعة  
والكتاب الذي نزل على رسوله والكتاب الذي انزل بفتح النون  
والزاي في الاول وفتح الهزة وسكون النون في الثاني على البناء للفاعل  
وهو الله عز وجل لا تعدوا في السبت بفتح العين وتشديد الدال  
ولا خلاف في رفعها فاصلها على هذا تعتدوا نقلت حركة تاء الافتعال  
الى العين لاجل الادغام وقلبت دالا واد غمت **تمت** اجمع القراء  
السبعة على تاء الخطاب في ثلاثة مواضع هنا بما تعملون خبير اول  
نستطيعوا بما تعملون خبير لا يستوي بما تعملون خبير يا ايها الذين  
امنوا واجمعوا على يا الغيبة في وكان الله بما يعملون محيط وليس فيها  
شي من ياات الاضافه ولا من الزوايد **سورة المائدة**



ان مدرككم بفتح الهمزة علة لسان وارجلكم بنصب اللام رسالت  
المضاف الى نون العظمة اوضح من المختارين او الغائبين من الها  
والكاف الواقع بعدهما ميم الجمع قرأ بضم السين وكذا قرأ بضم اليا  
في سبلنا يا ابراهيم والعنكبوت وكذا سكن بها السحت الثلاثة  
اكالون للسحت واكلهم السحت لبس فيهما الاذن واذن كبقيا  
وقع منكرا او معروفا او مشتقا هو اذن قل اذن والاذن بالاذن  
وفي ذنبه يسكون الذا لمطلقا ونذر بالمرسلات بضم الذا وكذا  
قرأ بضم الكاف في شيئا نكرا بالكهف وعذباها عذبا نكرا بالطلاق  
والجروح قصاص بنصب الحاء عطف على ما قبله يقول الذين يحذف  
الواو ورفع اللام على الاستيناف من يرتد منكم قرأ بالذين خفيقين  
الاولى مكسورة والثانية ساكنة والكفار بنصب الراء عطف على  
ما قبله رسالاته وانه يعصم بالف بعد اللام وكسر التاء على جمع  
الثاني السالم ان لا تكون بنصب النون بان كفارة طعام بترك  
التنوين وخفض طعام منزليها وطاير اياذي تقدم يوم ينفع  
قرأ بالنصب على الظرفية **تم** اجمع القراء السبعة على  
تا الخطاب في ان الله خير مما تعلمون وبعده وعذابه وانفقوا على يا  
الغيبه في وانه مما يعلمون وبعده لقد كفر **باب** الاضافه فيها  
ست يات يري اليك واممي الهين ان اخاف اني اريد فاني اعذبه  
قرأ بفتح اليا في الست مواضع وفيها زايده واحشوت ولا قرأ  
بحذفها في الخالين **سورة الانعام** افلا تعقلون ههنا  
والاعراف ويوسف ويس بناء الخطاب في الاربعة على الالتفات فانهم  
لا يكذبونك بضم اليا وسكون الكاف من اكلب وقرأ اريت الداخلة  
على همزة الاستفهام المتصلة ببناء الخطاب بخواريتكم واريتم واريتم  
بالتسهيل في همزة الثانية ثم ابد لها الفا خالصة مع اشباع  
المد للساكين حيث وقع انه من عمل بفتح الهمزة سبيل المجرمين

بنصب

ان  
صلا

بنصب اللام على المفعولية يقصر الحق بالصاد المجهلة المشدده  
المرفوعة من فضا الحديث تنبغه وقلل الراء والهمزة معا في جميع  
ما وقع من راي الما في المتحرك ما بعده اتصل بضمير ام لا والواقع  
من ذلك ستة عشر موضعا راي كوكبا راي ايدهم يهود وراي  
برهان ريه راي قبضه يوسف رايها تفتت رايه مستفرا عذره  
بالنمل راي نارا بطه واذا رايك الذين بالانبياء رايها تفتت رايها بقصر  
فراه حسنا بفاطرفا طلع فراه بالصفات ما كذب الفواد ما راي  
ولقد رايه نزلة اخرى لقد راي الثلاثة بالنجم ولقد رايه باللقوب  
ان رايه استغنى بالعلق وخرج بعقد المتحرك ما بعده ساكن نحو  
راي القمر فليس له فيه الا الفتح اتحاجوني في الله بنون مكسورة  
خفيفة تجعلونه قرطيس تبدونها وتخفون كثيرا الخطاب  
في المواضع الثلاثة على سنده للكفار تقطع بينكم بنصب النون  
على الظرفية الميت ذكر بال عمران فاستغفر بفتح القاف وخرقوا له  
تستديروا للتكثير وينقولوا درست بحذف الالف وسكون  
السين وفتح التاء اي حفظت واتقنت بالدرس اخبار الاولين  
انها اذا جات بفتح الهمزة كل شيء قبلها ما كانوا يكسر القاف وفتح  
الباء معنى حقايلة ونصب على الحال وقد فصل لكم ما حرم  
بفتح الفا والصاد في فصل وفتح الحاء والراء في حرم على البنا للفاعل  
فيها حرجا كانا بكسر الراء تحت لفا اكله باسكان الكاف  
يوم حصاده بكسر الحاء ومن المعزاتين باسكان العين  
**تم** اجمع القراء السبعة على تاء الخطاب في اني عامل  
فسوف تعلمون ههنا وبعده من تكون له عاقبة الدار **باب**  
الاصافه ثمانية اني امرت بما في يده اني اخاف اني اراك صراط  
مستقيما راي الي وجهي يده قرأ بفتح اليا الا صراط في الاسكان  
واما محياي تقدم ان فيها الفتح والسكون وكل منهما على الفتح









نترك الحمز بوزن معطوف لغة والذين اتخذوا مسجداً يحذف  
الواو قبل الذين آمنوا من بني نبيانه آمنوا من بني نبيانه  
الحمزة وكسر السين في الموضعين على البناء المفعول وفتح نون  
بنائه على النبابة كلفاعل ولا خلاف بينهم في إسجد السين  
على التقوي انه بضم الحمزة وكسر السين المتشبهة بمبنى المفعول  
**تمت** اجمع القراء السبعة على ثناء الخطاب هنا في وانه  
خير مما تعلمون وبعده ما كان للشركين **يا ليت** الاضافه فيها  
ثنتان معي ابراهيمي عدو وفتح الاولى واسكن الثانية وليس فيها  
شي من الزوائد **سورة يونس** تقدم تقليل رافوخ السور  
وكذا اراكم به في باب الاماله تفضل الايات بنون العظمة  
لبيت تقدم كلمات ربك الموضعان هنا وبغافرا بالجمع في الثلاثة  
الميت ذكر بال عمران ارايتكم ذكر بالانعام لان تقدم في باب  
الحمزين من كلمة يحزنك ذكر بال عمران به السحر بالمعصية وتقدم  
في الحمزين من كلمة **تمت** اجمع القراء السبعة على ثناء الخطاب  
هنا في واني بري مما تعلمون وبعده ومنهم من واجمعوا على يا  
الغيبه هنا في ولا تتبعان سبيل الذين لا يعلمون وبعده  
وجاؤنا ببني اسرائيل **يا ليت** الاضافه فيها خمسة الى اني  
اخاف نفسي ان ربي انه اجري الاقرا بفتح الياء فيها ولم يوجد فيها  
شي من الزوائد **سورة هود** ابي لكم نذير مبين الواقع في قصة  
نوح بكسر الحمزة بادي الراي بيا مفتوحة بعد الدال فلا تستلني  
ما ليس لك بفتح اللام وكسر النون مع تشديد ياءها واثبت ياءها  
وصلوا ومن خزي يومئذ هنا ومن خزي يومئذ بالفتح عذاب  
يومئذ بسال بفتح الميم مع التنوين را تقدم في الانعام شي  
هم هنا والغنك بفتح وسيت وجوه الذين في الملك باسم  
السين وهو ان يخو بالفتحة نحو الكسرة فاسر باهلك بقطع

من

من الميل ولا فاسر باهلك بقطع من الليل واتبع بالحجروان اسر  
بعبادي فاضرب لهم بظه ان اسر بعبادي انكم بالظه واث  
اسر بعبادي ليلا بالذخا قران بفتح الحمزة اي خذها لا  
امراتك انه يفتح التاء على الاستفهام وان كلاما بسكون النون  
مخففة من التثنية واليه يرجع الامر كله بضم الياء وفتح  
الحيم عما تعلمون هنا واخر التثنية الخطاب **تمت**  
اجمع القراء السبعة على ثناء الخطاب في ثلاثة مواضع هنا سوف  
تعملون بعده من ياتيه عذاب سوف تعلمون بعده من ياتيه  
عذاب انه بما تعلمون محيط بعده ويا قوم اعلموا واجمعوا على يا  
الغيبه في انه بما تعلمون خير وبعده واستقم  
فيها ثمانية عشر الى اخاف ثلاث مواضع ان اخاف الا اثنتان  
اني اعطيتك اني اعوذ بك شفاعتي ان عني انه اني اذ انصحتي ان  
صنعتي ليس ارحمني اعرف بطون افلا ولكني اراكم واني اراكم  
اني استهد بفتح الهمزة بفتح الياء بالجمع يات الزوائد تحزنون  
حد منها في الحالكين فلا تستلني يوم يات اليكها وصل  
عبادات الحية معا بالجمع في الحافز لا تامن  
بالادغام مع الاسماء لبعض اهل الاداء ويا حفا حركه النون  
اي لظهارها واحتلا من حركتها وهو المقدم في القراءة والوجهان  
صحيحان للقراء السبعة يرتع ويلعب بالياء التخيبة اسنادا  
الى توشح فيهما مع كسر عاين يرتع ليخزني تقدم بال عمران  
الذي تقدم في الهمزة القفزة هبت بكسر الهاء ويا ساكنة وناه  
مفتوحة وقر افعج اللام في كل ما كان هوامع فاهنا وحيث  
وقع من لفظ المخلصين نحو من عبادة المخلصين حاش لله  
يا بعد قلن حاش لله ما علمنا بحذف الالف فيها استناسوا  
تقدم في المد والقصر اجمع القراء السبعة على يا



الغيبه هنا والله يعلمون وبعده وشروه واهموا على الخطاب  
في واعلم من الله ما لا تعلمون وبعده يا بني **يا ابا الصافه** فيها  
اثنان وعشرون يا لبحر نبي ان ربي انه اني اراي اعصر اني اراي اهل  
ربي اني تركت وابتعت ملة اباي ابراهيم اني اراي اسبح لعل يرجع  
نفسى ان رهم ربي انه اني اوف اني انا احوك في اني اوحكم وحرني  
الى الله اني اعلم من الله ربي احسن لي اذا خرجني سبي اذ دعوت  
فرا بفتح الياء في الجميع وفيها زيادتان توتون موقعا تين ويصير  
فرا يحذف الياء فيهما في الحالين **سورة الرعد** ورزق وتخل صنوان  
الاول يحذف الثلاثة عطفًا على اعيان ولا خلاف في صنوان الثاني  
انه بالجواز اكل بضم الكاف نعت فحجب تقدم انك اكنات ابا انا  
لغى خلق جديد تقدم في الميزتين من كلمة وبيئت وعنده بتشديد  
التي وليس فيها شيء من الاضافة وفيها زيادة المتعالي فراجد في هذه الخالف  
**سورة ابراهيم** الحمد لله الذي يرفع الحلاله الشريفة وصلا وابتد  
واعلم ان لام الحلاله مرفقة في الوصل لجميع القران الكريم ما قبلها  
واذا وقعت على ما قبلها وابتدات بها انت بمزة الوصل قبلها  
لانها تقع في لام التعريف مع النظم استندت به الرياح بفتح  
ليضل عن سبيله هنا وفي الخ ليضل عن سبيل الله وفي لغتان  
ليضل عن سبيل الله وفي الزمر ليضل عن سبيله بضم الهمزة الاربعة  
من اصل **يا ابا الصافه** فيها ثلاثة ما كان في عليكم باسكان الياء  
لعبادي الذين اني اسكنت بفتح الياء في الزوائد الثلاثة وخاف وعنه  
وتقبل دعاء ابيتهما وصلا استوكمون حذوها في الحالين  
**سورة الحجر** رما يود الذين يتخفف الباء الموحدة لغة فيما تبشرون  
بكر النون مع تخفيفها ولا خلاف في تشديد الشين ومن يقتط  
هنا وفي الروم اذا هم يقتطون وفي الزمر لا تقتطوا بفتح النون  
في المواضع الثلاثة **يا ابا الصافه** اربعة عبادي اني انا بناتي

ان كنتم

ان كنتم اني انا الذي يرفع الياء في الجميع وليس فيها شيء من  
الزوائد **سورة النحل** تشاقون فيهم بكسر النون مخففة  
والاصول تشاقوني بنونين الاولى للرفع والثانية للوقاية  
حذفت نون الوقاية للتثقل ثم حذفت الياء عوضًا عنها بالكسرة  
المفعولة الى النون الاولى وقيل الاولى وعليه سمي به واجري  
مثل هذا في فيما تبشرون فيما سري الخ يتغيروا طلاله بياء  
التذكير لان تانيته مجازي معطوفون بكسر الراء مخففة اسم  
فاعل تسفيكم مما في بطونها بالمؤمنين وهنا مما في بطون  
بفتح النون مقارع سعي تمت اجمع الفز السبعة على  
يا الخطاب في ثلاث مواضع هنا ويخلق ما لا تعلمون وبعده  
ويخلقون لا تعلمون شيئا وبعده تضيبا ما رزقناهم وليس  
فيها شيء من الاضافة ولا من الزوائد **سورة الانعام** الاتخذوا  
بنا الخطاب على الالتفات لهما اف هنا اف لكم بالانبياء افكم  
بالاهتاف بكسر الفامونة في الثلاثة على التثنية نبيح له  
بيا التذكير ان يحسف بكم ان يرسل عليكم ان يعيدكم فيه  
فيرسل عليكم فيقر بكم بما قرانا الياء التثنية على الغنة علينا  
كسرها هنا بفتح الشين جمع كسفة **الاصافه** فيها واحدة  
ربي اذا بفتح الياء وفيها زيادتان لن احزني فهو المهندقرا  
بائتات الياء فيهما وصلا **سورة الكهف** مرفقا بفتح الميم وكسر  
الفاء والمثلث منهم بتشديد اللام الثانية للمبالغة كورقكم  
بكسر الراء وكان له ثم وثمره بضم التاء والميم فيما خسر امنهما  
بائتات الميم بعد الياء على التثنية وعود الضمير على الجنتين  
لكن هو الله يحذف الالف وصلا والتقفوا على ابائهم ووفقا  
لله الحق بحر القاف صفة للحلاله الشريفة تسير بنون العطف  
وفتح الشين مع كسر الياء مستددة الجبال بالنقيب متفولا به



عَلَّتْ رُسْدًا بَعْدَ الرُّسْدِ وَالسَّيِّئِ وَلَا خِلَافَ فِي مِثْرَافِ  
رُسْدًا أَنَّهُ بَفَتْ الرُّسْدَ السَّيِّئَ فَلَا تَشَاءُ أَنْ يَنْسُدَ بَدَ التَّوْنِ  
مَعَ فَتْحِ اللَّامِ وَأَبْنَاءُ الْيَا فِي الْحَالِ شَاءَ نَكَرَ أَهْلًا وَعَدَبْنَاهَا  
عَدَابًا نَكَرَ بِالطَّلَاقِ تَقَدَّمَ بِالْمَاءِ مِنْ لَدُنْ بَعْضِ الدَّالِ  
وَتَخَفِيفِ التَّوْنِ لَوْ بَطِئَتْ التَّخَذَتْ بِنَسْدٍ بِدَ التَّوْفِيقِ  
مَعَ ادْعَاءِ الدَّالِ بَيْنَ السَّيِّئِ بِنَسْدٍ بِنَسْدِ السَّيِّئِ فِي  
الْحَرْفِ عَلَى لُغَةِ بَيْنَ الصَّدَقَتَيْنِ بَفَتْ الصَّادُ وَالْدَّالُ لُغَةُ الْقُلُوبِ  
الْحَاجِزَاتِ **بَابُ الْأَصْفَاءِ** شَعَرْتُ أَنَّ أَحَدًا مَعَارِزِي أَنْ سَجَدَ بِي أَنْ  
مَعَ صَبْرٍ ثَلَاثَةَ دَوْنِي أَوْ لِيَا قَرَأَ بَفَتْ الْيَا الْأَمْعِيَّةُ الثَّلَاثَةُ  
فَأَنَّهُ سَكَنَهَا الزَّوَادُ سِتَّةَ حُمَةِ الْمُهْتَدِ أَنْ يَسْقِي أَنْ يُوْتِيَنَّ مَكْنَاهَا  
نَبِيحُ أَنْ تَعْلَمَ بِأَبْنَاءِ الْيَا وَصِلَا وَأَنْ تَنْزِلَ بِحَذْفِهَا فِي الْحَالِ  
**سُورَةُ مَرْيَمَ** قُلْ الْيَا وَيَا وَيَا وَتَقَدَّمَ فِي الْأَمَالَةِ وَتَقَدَّمَ أَظْهَرَ  
الصَّادُ عِنْدَ الدَّالِ وَأَنْ يَفْعَلَ الْوَجْهَانِ بِرَبِّي وَبِرَّ بَرَفِ  
الثَّانِي الْأَوَّلُ صِفَةُ لَوْلِيَايَ وَارْتَاوَالِ الثَّانِي عَطْفٌ عَلَى  
مَنْ تَحْتَهَا بِكِبَرٍ مِنْ وَجْهِهَا وَالْفَاعِلُ مَضْرُوبٌ جَبْرِيَلُ  
وَقِيلَ عَيْسَى وَمَعْنَى كَوْنِ جَبْرِيَلُ تَحْتَهَا فِي مَكَانٍ أَسْفَلَ مِنْهَا  
وَمَعْنَى كَوْنِ عَيْسَى تَحْتَهَا لِأَنَّهُ كَانَ تَحْتَهَا أَوْ لَا يَذْكُرُ الْإِنْسَانُ  
بِخَفِيفِ الدَّالِ مَعَ ضَمِّ الْكَافِ بِكَادِ السَّمَوَاتِ يَنْقَطِرُ هُنَا  
وَالشُّوْرُ بَفَتْ الْيَا التَّخْتِيَّةُ وَالتَّالِ الْعُزْبِيَّةُ عَلَى التَّخْتِ كَوْنِ الْوَالِطَا  
مُسْتَدَّةً مِنْ فَطْرِهِ إِذَا شَقَّهَ مَرَّةً بَعْدَ عَزِي **بَابُ الْأَصْفَاءِ**  
سَفَنَ مِنْ وَرَائِي وَكَانَتْ أَسْكَنَهَا أَجْعَلُ آيَةً إِلَى الْخَافِ إِلَى عَوْدِ  
أَتَانِي الْكِتَابُ رَدِّي أَنَّهُ فَتْحُ الدَّالِ فِي الْخَمْسِ وَلَيْسَ مِنْهَا رُسْدٌ  
**سُورَةُ طه** تَقَدَّمَ أَنَّهُ مَعْلُومٌ أَنَّ الْيَا مَحْضَةٌ أَنِّي أَنَا رَبُّكَ بِكِبَرِ الْهَمَزِ  
وَأَمَّا أَنِّي أَنَا اللَّهُ بَفَتْ الْهَمَزُ اتِّعَاقًا وَتَقَدَّمَ تَقْلِيلُ رُوسِ الْيَا  
فِي الْأَمَالَةِ أَنْ هَذَا لِسَاحِرٍ أَنْ قَرَأَ بِالْفَتْحِ بَعْدَ الدَّالِ وَتَخَفِيفِ

النون

النون على أن بمعنى نعم وهذا مبتدأ وسامان خبر  
أو أن هذا اسم أن على لغة من يلزم المثني الالف دائماً  
واختاره أبو حنيفة وهو مذهب سيبويه وأن اسمها ضمير  
الشان محذوف وجملة هذا لسامان خبر فاجمعوا كبدكم  
يقطع الهمزة مفتوحة مع كسر الميم من اجمع رباعياً انتم  
تقدم في الهمزتين من كلمة بملكتنا بفتح الميم على لغة حملنا  
أوزارنا بضم الحاء وكسر الميم مستددة عدي بالكسوف وبني  
للمفعول والضمير المتصل نائب الفاعل لن تخلفه بفتح  
اللام على النون للمفعول متعدي باللامين أيضاً أحدهما  
الضمير المستتر المرفوع على النيابة والثاني الهاء أي لن  
تخلقه الله أي لا يخلق في الصور بالياء التحتية مضمومة  
مع فتح الفاء بالياء للمفعول ونائب الفاعل الجار والمجرور  
بعده وأنك لا تنظرا بكسر الهمزة عطفاً على أن لك أو على الاشتراك  
**بَابُ الْأَصْفَاءِ** ثَلَاثَةَ عَشْرَةَ أَنِّي أَنَا رَبُّكَ أَنِّي أَنَا اللَّهُ  
لِنَفْسِي إِذْ هَبْ ذِكْرِي إِذْ هَبَ الْقَلْبُ أَنْتَ كَرَّمْتَ وَلِي فِيهَا الذِّكْرُ أَنْ  
يَسْرِي أَمْرِي عَيْنِي إِذْ بَرَأْسِي أَنِّي أَخِي أَسْدَدُ خَشْرَتِي أَعْمَى  
بَفَتْ الْجَمِيعُ الْأَخِي أَسْدَدُ تَسْكُنُهَا وَفِيهَا زَائِدَةٌ تَنْبَعُ أَفْقَصَتْ  
قَرَأَ بِأَتَانِهَا وَصَلَا **سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ** مَثْقَالُ حَبَّةٍ هَذَا لِقَامُ بَرَفِ  
اللام على أن كان تامة **بَابُ الْأَصْفَاءِ** أَرْبَعَةَ إِلَى الدَّالِ مَعَ مِثْرِ الضَّرِ  
عِبَادِي الصَّالِحِينَ فَبَفَتْ الْجَمِيعُ الْأَوَّلُ مَعَ اسْكَنَهَا وَلَيْسَ فِيهَا تَنْتَهِي  
مِنْ الزَّوَادِ مِنْ طَرِيقِ الْحَزْ **سُورَةُ الْحَجِّ** الصَّالِحِينَ ذَكَرَ فِي الْبَقَرِ وَلَوْلَا  
هَذَا وَفَاطَرُ النَّصْبِ عَطْفًا عَلَى مَحَلٍّ مِنْ أَسَادٍ أَوْ يَنْقَدِرُ بِرِ  
فَعَلْ أَيْ وَبَوْتُونَ لَوْلَا فَتَخَطَّفَهُ الطَّرِيقُ بَفَتْ الْحَا وَالطَّا مُشْدَدَةً  
مَضْرُوبَةً تَخَطَّفَهُ وَالْأَصْلُ فَتَخَطَّفَهُ حَذَفَتْ أَحَدُ الثَّانِيَيْنِ عَلَى هَدِ  
تَكْمُ يَخْتَلُونَ بَفَتْ التَّائِدَ أَفْعَ عَنْ الَّذِينَ أَمْرًا بَعْدَ الْيَا وَفَتْحُ الدَّالِ



والف بعد ما وح كسر الفا اسناد الى الله تعالى مبالغة  
اي يبالغ في الادفع عنهم لهدمت صوامع بتخفيف الدال  
اهلكتنا ها بنون العظيمة مفتوحة بعد ها ألف يثر  
تقدم في الهمز المفرد معاجزين هنا وموضعي سبابا لمد  
والتخفيف في الثلاثة اسم فاعل مد خلا ذكرا لفا وانما  
تدعون من دوننا الخطاب للمشركين تنمة اجمع القرا  
السبعة على نا الخطاب في قتل الله اعلم بما تعملون وبعده  
فاله بجم **الاضافة** واحدة بيتي للطائفتين بفتح الباء وفيها  
رايد تان البادي وتكبر ابنتها وصل **سورة المومنون**  
تثبت بالدهن بفتح التاء وضم الباء مضارع ثبت لازم  
وبالدهن حال الفاعل اي تثبت متلبسة بالدهن  
تستقيم ذكر بالبحر وسلبا تقدم بالمائدة تترابا لف  
بعد الدال من غير تنوين كدعوى وتقدم له تليلها  
سامرا تخرجون بضم التاء وكسر الهمزة من البحر اي افترش في  
نطقه انما ذكر في البحر بين من كلمة متناذرا بال عمران  
سيقولون لله الاخر من بغير الف وجها لها فيهما  
جواب على المعنى لانه لا فرق بين من رب السموات  
وبين لمن الارض كقولك من رب هذه الدار يقال زيد  
وان تثبت قلت لزيد وخرج الاول فانه متفق عليه بغير  
الف كذلك عالم الغيب برفع الميم على القطع اي هو عالم  
فاتخذ تمومهم سخر يا هنا وص اختص بانهم سخر يا بضم  
السين فيها مصدر وسخر منه استهزأ به تنمة اجمع القرا  
السبعة على نا الخطاب في واعلم اصالحا الى بما تعملون علم  
وبعد وان هذه **الاضافة** واحدة لعل اصالحا بفتح  
البا وليس فيها شيء من الزوائد **سورة التوثر** وقرضناها  
بتخفيف الراء معني جعلناها واجبة مقطوعة بها ان لغت الله

ان غضب الله

10  
ان غضب الله يسكون نون ان فيها مخففة ورفع تا لغت  
وجر ها الجلالة وكسر صاد غضب مع فتح بانه فعلا ماضيا  
ورفع ها الجلالة على الفاعلية وان مخففة من الثقيلة  
واسمها ضمير الشأن المقدر كوكبه دري قرابض الدال  
وتسدد بيا من غير مد ولا همز نسبة الى الدر الصفا بها  
يوقد قرابيا تحية مضمومة مع اسكان الكواو وتخفيف  
القاف ورفع الدال على التذكير تنمة اجمع القرا على  
الخطاب في راءه بما تعملون عليهم وبعده قل اطعوا الله  
وليس فيها شيء من الاضافة ولا من الزوائد **سورة الزقان**  
ويجعل لكم يحزم اللام عطفا على محل جعل لانه جواب الشرط  
ويلزم منه وجوب الادغام تستحق السما هنا وتثوق الارض  
بقيت يد السنين فيها على حذف تا الخطاب المضارعة او تا  
التفعل على الخلاف ولم يفتحوا بضم الباء وكسر التاء من اقتر  
ودريا تافرة اعين بالغ بعد الباء والتا على جمع السلامة  
**الاضافة** ثنتان باليتني اخذت يسكون الباء قومي اخذوا  
بفتحها وليس فيها شيء من الزوائد **سورة الشعرا** خلق الاولين  
بضم الخاء واللام جيارين تقدم في الامالة كذب اصحاب ليكة  
هنا وفي ص بلام مفتوحة بلا الف وصل قبلها ولا همز بعد  
وفتح تا الثانية غير منصرفة للعلمية والثانية كطلمحة  
مضاف اليه اصحاب فتوكل على العزيز بالقابل فتوكل جعلها  
لما بعد ما كالجرا قبلها يتبعهم تقدم بالاعراف تنمة  
اجمع القرا السبعة على نا الخطاب هنا في ثلاثة مواضع  
فلسوف تعلمون وبعده لا قطعن ايديكم قال اني اعلم بما  
تعملون وبعده فكذبوه فقل اني بري مما تعملون وبعده  
فتوكل **يات الاضافة** ثلاثة عشر اني اخاف معاري اعلم



بعبادي انكم لي الا لاني انه معي ومن معي من اجري الا خمسة  
قرا بفتح الياء في الجميع الامع ربي وهو الاول اسكنها وليس  
فيها شيء من الزوائد من طريق الحوز **سورة النمل** من سباحتها  
وسباحتها العزلة والتبوين فيها مصروف لارادة الحي فالقد  
اليهم تقدم بها الكناية الله خير تقدم في المهرتين من كلمة  
اما تشركون بنا الخطاب وخرج بفيد اما تشركون  
المتفق عليه بالغيب قليلا ما تذكرون بنا الخطاب ايضا  
بل اذكر علمهم قرا بوصول المهرزة ونشد يد الدال  
مع الع بعد ها والاصل فتدارك بمعنى تتابع فادغمت التا  
في الدال فابدلت دالا وسكنت فتعذر الابتداء بها فاجتلبت  
بهمزة الوصل فصار ادرك فانتقل من تفاعل الى افتعال  
اذا كنا ترابا اننا لمخرجون تقدم في المهرتين من كلمة خير  
بما تفعلون بنا الخطاب يومئذ وعما تفعلون ذكر ايهود  
**آيات الاضافة** خمسة اني انست او نزعني ان اني اني ليلوني  
الشكر بفتح الياء في الاربعة ما لي لا اري باسكانها وفيها ايدان  
امتدوشن بحال اتاني باثنيهما وصل مع فتح يا اتاني **سورة**  
**القصص** حتى يصدر الرثا يضم الياء وكسر الدال مضارع صدر  
معدى بالمهزة والمفعول محذوف اي حتى نرد الرعا مواشيهم  
فذا نك برهانان يخفف النون رد اي صدقني بحذف المهرزة  
تقدم في نعل الحركة الياء لا يرجعون بفتح الياء مع كسر  
الحيم على الياء للفاعل تحي بنا الثاني مجازي فلا تقلون  
بنا الخطاب وتقدم **آيات الاضافة** فيها اثني عشر ربي ان  
اني انست اني اخاف ربي اعلم معا لعل معا اني اريد سجدتي ان  
معي ردا عندي اولم يعلم بفتح الياء في الجميع الامع اسكنها  
وفيها زيادة ان يكذبون باثنيهما في الوصل **سورة القلم**

تقدم

تقدم انه يغفل حركة المهرزة للسكان قبلها ومنه فاختة  
هذه السورة ويجوز له فيها المدان لم يعتد بالعارض وهو  
تخريك الميم بالنقل والقصر ان اعتد به كما ذكر الجميع  
في فاختة ال عمران النشاة هنا والخم والواقعة باسكان  
الكشين وترك الالف على لغة في المواضع الثلاثة مودة  
ينصب التاموثة بينكم ينصب النون على الطرفية انكم  
لناتون الفاحشة ما سبقكم بها من احد من العالمين انكم  
تقدم في المهرتين من كلمة رسلنا تقدم بالمادة يعلم ما تدعون  
بنا الخطاب ويقول ذو قوا يا القبية سبلنا تقدم بالمادة  
تتم اجمع القرا السبعة على يا القبية في قوله تعالى  
فسوف يعلمون وبعده اولم يروا اننا جعلنا **آيات الاضافة**  
ثلاثة ربي انه يا عبادي الذين فتحها ارضي واسعة اسكنها  
وليس فيها شيء من الزوائد من طرق الحوز **سورة الروم** ثم  
اليه ترجعون بنا الخطاب الميت ذكر بال عمران يقنطون ذكر  
بالجر ليربوا في اموال الناس بالثا الفوقية مضومة مع سكون  
الواو على اسناد الضمير للمخاطبين وهو مضارع ارضي معدي  
بالمهزة مضارع مضوم حذف منه نون الرفع لنصبه  
بان مقدرة بعد لام كي تتم اجمع القرا السبعة على  
نا الخطاب هنا فتمت فافسوف تعلمون وبعده ام انزلنا  
عليهم واجمعوا على يا القبية هنا في قوله قلوب الذين  
لا يعلمون وبعده قاصدان وعد الله حق وليس فيها  
شي من الاضافة ولا من الزوائد **سورة لقمان** اذنه تقدم  
بالمادة مثقال ذكر بال انبيا والبحر يده برفع الراعظا  
علي محلان ومعمولها وانما تدعون من دونه بنا الخطاب  
ينزل القيث تقدم بالبقرة تتم اجمع القرا السبعة على



الخطاب هنا في قوله والله بما تعملون خبر وبعد ذلك  
بان الله هو الحق وليس فيها شيء من الاضافة ولا من الزوائد  
**سورة السجدة** كل شيء خلقه بفتح اللام فعلا ما ضام وضعه  
نصب صفة كل او خبر صفة شيء انما كنا ترابا انما كنّا  
خلق جدد تقدم في باب المميزين من كلمة وليس فيها  
شي من الاضافة ولا من الزوائد **سورة الاحزاب** بما تعملون  
خبر بما تعملون بصير بنا الخطاب فيها اللاء تظهرون هنا  
واللاء ولدنهم بالجمادى واللاء يئس واللاء لم يحسن  
الحرفان بالطلاق فترابسهيل الهمزة مع المد الطويل  
وتلها وله ايضا المد الطبيعي لانه مد قبل همزة مفعول  
بالشبهيل فيجوز مده وقصره واذا وقف ابدل الهمزة  
المسهلة يا ساكنة الظنون اهنا لك ابتلى والرسول وقالوا  
والسبلارينا قرابا لف بعد النون واللام وصلا ووقفا  
في الثلاثة اتباعا للرسم لانوها وما يحذف الالف  
من الايتان المتعدي لواحد بمعنى جاوها ايضا عفا لها  
قرا بالياء التختة وتخفيف العين والفاء قبلها مسنونا  
للمفعول العذاب بالرفع ثابت الفاعل وقرن في ثبوتك  
بفتح القاف وخاتم النبئين قرابك التناهي فاعل تزجي  
من تشايبا ساكنة مكان الهمزة بوزن تعطي لا يحمل لك  
النسب بالياء التختة وليس فيها شيء من الاضافة ولا من الزوائد  
**سورة سبا** عالم القيت بالفاء بعد العين مع رفع الميم  
بوزن فاعل اي هو عالم او مبتدأ خبره لا يعزب لسبأ ذكر  
في النمل اكل خيط بضم الكاف مع تنوين اللام على قطع الاضافة  
وجعله عطفا بيان على مذهب الكوفيين التناهي يجوز  
عطف البيان في النكرة من النكرة ربنا باغدا بالفاء بعد الباء

مع كسر

مع كسر العين اذن له بفتح الهمزة مبنيا للفاعل التناوش  
بواو منصومة بلا همزة مصدر تاش اي تناول **الاضافة**  
ثلاثة اجري الاعبادي الشكور روي انه بفتح الباء وفيها  
زائدة ثلث كالجواب كان تكثيرا بابتاء الياء فيها وصلا  
**سورة قاطر** بكسر الميم ذكر بال عمران بدخولها تقدم بالنسبة  
للولوا ذكر بالجمع تجزي كل بتون العظمة مفتوحة مع كسر  
الراء مبنية للفاعل ونصب كل مفعوله به ارايتم تقدم  
بالانعام على تينات مية بالفاء بعد النون على الجمع وليس  
فيها اضافة وفيها زائدة كان تكثيرا بابتاء الياء في الوصل  
**سورة يس** تقدم ادغام نون يس في الواو والميم ذكر  
بال عمران ذراية في الخلق بالفاء بعد الباء مع كسر التاء على  
الجمع هبلا اذ تكسر الجيم والباء مع تشديد اللام على لفظة  
تعملون بحزبك تقدم ما للتندبر الذين هنا والاعفاف بتا  
الخطاب فيها **آيات الاضافة** ثلاثة هالي لا عبد قرا باسكانها  
اي اذا الي امنيت بفتحها وفيها زائدة ولا يتعدون بابتائها  
وصلا **سورة الصافات** انما اثنا تقدم ذكره في المميزين  
من كلمة المخلصين تقدم في يوسف على ال ليس بفتح الهمزة  
مع المد وكسر اللام والفاء بينهما **آيات الاضافة** ثلاثة اي اري  
اي اذ يحك سجد في ان قرا بفتح الباء وفيها زائدة لمزدني بابتائها  
وصلا **سورة ص** بخالصة بغير تنوين وضافة ذكر الدار اليه  
للبيان لان الخالصة تكون ذكرية وغيرها كما في شهاب فتن ويجوز  
ان تكون مصدر كالعاقبة بمعنى الاخلاص واصنف لفاعل  
المحدوف اي بان احصوا ذكر الدار وتنا سوا ذكر الدنيا واخر  
من شكله بفتح الهمزة والمد على الافراد لا ينصرف للوزن والصفة  
هو اما نوع دون بنا الخطاب اتخذناهم بقطع الهمزة مفتوحة



وصلا وابتدا على الاستفهام والمتصلة لتقدم الهمزة مخبرا  
تقدم بالموثوق المخلصين ذكر يوسف **آيات الاضافه**  
سنة وفي نسخة اني احييت هب بعدي ايك لعنتي الى  
لي من علم مبني الشيطان كرا بفتح الياء الاولى معا سكتها  
وليس فيها شيء من الروايد **سورة الزمر** من هوقانت بتخفيف  
الميم على انها موصولة دخلت عليها همزة الاستفهام التقدير  
ويقدر معادل عليه هل يستويان ام من هوقانت كمن جعل  
لله انداد او رجلا مثل الرجل بفتح السين واللام بلا الف  
مصدر وصف به مبالغة في الخلو من الشركه كاشفات  
صوره وممسكات رحمته بغير تنوين فيها وجبر صوره ورحمة  
على الاضافة اللغوية لا تعطفوا تقدم بالحرف المروي  
اعيد بنون خفيفة على حذف احدى النونين والختار  
مذهب سيبويه انها نون الرفع وقيل نون الوقاية  
**آيات الاضافه** خمسة الى اخاف اني امرت تامر وني اعيد  
ارادني الله يا عبادي الذين اسرفوا بفتح الياء في الجمع وليس  
فيها رائدة على ما اختاره ابو القاسم في حوزة الانبياء عبادي  
فراخذها في الحالين **سورة غافر** تقدم انه يقلل الحاء  
من الحواميم السبعة كلمات ربك تقدم بنون تدعون  
من دونه تنون قلب على الالفات عدت تقدم قلب  
متكرر بترك تنوين قلب على الاضافة لما بعده يد حلون  
الحنة الاول تقدم في النسيان ادخلوا ال فرعون بفتح الهمزة  
منقطوعة في الحالتين ولسر الحاء ام للخرقة من ادخل رايها  
معدى لا تنون وهما ال واشد تمت اجمع القر السبعة  
على يا الغنية ههنا في فسوف يعلمون وبعده اذا الاعلال  
**آيات الاضافه** ثمانية الى اخاف ثلاثة بفتح الياء وني

اقتل

اقتل ادعوني استجب باسمك انها فيها لعل بلغ مالي ادعوكم  
امر الى الله بفتح الياء ايضا الروايد ثلاثة التلاق والتناد  
ابنتها وصلا استغفون اهدكم حذوها في الحالين **سورة فصلت**  
تحت اعدا بنون العطفة مع ضم السين مسبب للفاعل واعد  
بالنصب مفعول به من ثرات بالالف على الجمع **الاضافه**  
ثنتان الى شركاي اسكنها ربي انه بفتح الياء **سورة الشورى**  
كاد السموات يتفطرن ذكر بمررت بمسح الله بضم الياء مع  
فتح الموحدة وتشد يد السين للتكرار تنزل تقدم بالسين  
فيما يغرفا على جعل ما في اصابكم موصولة مبتدأ وبما  
كسبت خبره وعلى جعلها شرطية تكن الفاعل ووقفه على  
حد وان اطعمتموهم انكم وبعل الذين يجادلون برفع الهم على  
القطع والاستيفاء الجملة ففعلية الرياح بالجمع او يرسل رسولا  
فيوهي برفع لام يرسل وسكون الياء من فيوهي خبر اي هو يرسل  
او مستأنف ارحال عطفا على متعلق من وراوحيا مصدر في  
موضع الحال عطفا على ذلك المتعلق والتقدير لا موحيا او  
مستمعا من وراوحيا او مرسل ونيوهي رفع تقدير ايا العطف  
عليه تمت اجمع القر السبعة على يا الغنية ههنا في يعلمون  
انه الحق وبعده الا ان وليس فيها شيء من الاضافة وفيها  
رائدة وهي الجوار ابنتها وصلا **سورة الزخرف** ان كنتم تكفرون  
على انها شرطية وان كان اسرافهم محققا على سبيل المجاز  
وجوابه مقدر يفسره انضرب اي ان اسرفتم نترككم  
عند الرحمن انا يا بنون الساكنة مع فتح الدال بلا الف طرفا  
او اسندوا خلقهم همزة تن مفتوحة مضرومة وهي مهلهلة  
بلا ادخال مع سكون السين فا دخل همزة التوبيخ على اسندوا  
فعلا رباعيا مبني للمفعول ليوتهم سقفا بضم السين والقاف



على الجمع اذا جازا بالث بعد المزة على التثنية وهما العائى  
 وقربيه بجدون بضم الصاد من صدد البعد الهتاتقدم  
 انه يقرب السابعة من غير ادخال ويجري فيه اوجه البدل  
 الثلاثة كما امنت ما تشتهيه الانفس بها بعد الباء بعد  
 على ما الموصولة فتسوف تغلظ بنا الخطاب على الالقاء  
**الاضافة** ثنتان تحتى افلا عبادي لا خوف بفتح الباء فيها  
 وفيها زيادة فالتعوت هذا جدها في الحالى **سورة الدخان**  
 عذت تقدم فاعلموه بضم التاء مقام امن بضم الميم  
**الاضافة** ثنتان اني انتم لو متواي بفتح التاء وفيها  
 زائدتان ترهبون وقاعترلون بابتات الباء في الوصل  
**سورة الجاثية** حم تقدم في الامالة وليس فيها شي سوى  
 ما تقدم **سورة الاحقاف** لتندرد كرئيس وتوحيهم اعمالهم  
 بنون العظمة ابلغكم ذكر بالاعراف اوليا اوليك تقدم في التثنية  
 من كلمتين **يات الاضافة** اوزعني اني اخاف ولكي اراكم  
 الغدا اني ان بفتح الباء وليس فيها شي من الزوائد **سورة محمد**  
 صلى الله عليه وسلم والذي قاتلوا بفتح القاف والف بينهما  
 من المفاعلة عسيت ذكر في البقرة سؤل لهم واملي لهم  
 بفتح المزة واللام والالف مبني للفاعل ضمير الشيطان  
 وقيل للبارئ جل وعزها انتم هو لا ذكر بالعران وليس فيها  
 شي من الاضافة ولا من الزوائد **سورة الفخ** لتومتوا بالله  
 وتقرروا وتوقروا وتسبحوه بنا الخطاب في الافعال الاربعة  
 فتسبحونه اهرابون العظمة ندخله ونعذبه ذكر بالنسأ  
 وكان الله بما تعملون بصيرا بنا الخطاب تمت اجمع القرأ  
 السبعة على نا الخطاب تعنا في بل كان الله بما تعملون خبيرا  
 وبعده بل ظنتم وليس فيها شي من الاضافة ولا من الزوائد

سورة

**سورة الحجرات** يتب فاوليك تقدم لا يلبثكم من تكسر اللام من غير  
 همزة لفة أهل المحاز وليس فيها شي من الاضافة ولا من الزوائد  
**سورة ق** ميتا ذكر بالعران اذ بار السجود بكسر المزة مصدر  
 اذ بر منصوب على الظرفية ولا خلاف في اذ بار النجوم بالطور  
 يوم يقول بالياء التحتية والضريبة تشقق الارض ذكر بالقرآن  
 وليس فيها شي من الاضافة وفيها ثلاث روايد وعيد معا المناد  
 بابتات التيا وصل في الجمع **سورة الذاريات** وقوم نوح  
 بنصب الميم اي اهلكنا قوم نوح وليس فيها شي من الاضافة ولا  
 من الزوائد **سورة الطور** وانفتحهم ذكر بينهم الحفنا بهم  
 ذرياتهم بوصول المزة مع شديدا التا وفتح العين بعد ها  
 تافوقية ساكنة في وانفتحهم ذرياتهم الاول بالتوحيد وضم  
 التا رفعا على العاقلة والثاني بالجمع مع كسر التا نصبا مفتوحا  
 تابيا لا فوقها ولا تاتيم تقدم بالبقرة انه هو البر بفتح المزة  
 على التقليل اي لانه ليس فيها شي من الاضافة ولا من الزوائد  
**سورة النجم** الشاة ذكر في العنكبوت عاد الولى تقدم في  
 نقل حركة المزة وتقدم ذلك في الامالة ايضا وليس فيها شي  
 من الاضافة ولا من الزوائد **سورة النجم** خشعا بضم الخاء وتقدم  
 الشين مفتوحة جال فرعون تقدم في الميزتين من اكلت  
 وليس فيها اضافة وفيها واحد من الزوائد ثمانية يدع الداء  
 الي الداء ونذري سنة مواضع بابتات التيا وصل **سورة**  
**الهمم** عز وجل هو في شان قراهمزة ساكنة وخاس فلا برفع  
 الشان عطفا على سواط ولم يقع فيها شي من الاضافة ولا من  
 الزوائد **سورة الواقعة** اذ كذا ذكر في باب الميزتين من  
 كلمة شرب الميم بضم الشين وليس فيها شي من الاضافة ولا  
 من الزوائد **سورة الحديد** وقد اخذ بفتح المزة والحام مبنيا





للفاعل وهو الله عز وجل وميثاقكم بنصب القاف على  
المفعولية نزل بتخفيف الراي بما اتاكم بعد الحمزة من  
الاياء بمعنى الاعطاء وحذف هو من قوله ان الله هو الفقي  
الحديد على جعل الفتي خبر ان رسلنا ذكر بالمادة تنمة  
اجمع القرا السبعة على تا الخطاب في حرفين هنا والله  
بما تعملون بصبر وبعده له ملك والله بما تعملون خبر  
وبعده من ذا الذي ولم يقع فيها شيء من الاضافة ولا من  
الروايد **سورة المجادلة** استشهدوا بما تشرعوا وبما  
في العنبران ويبدأ بضم الهمزة تنمة اجمع القرا السبعة  
على تا الخطاب في حرفين والله بما تعملون خبر وبعده  
من لم يجد والله بما تعملون خبر وبعده يا ايها الذين  
امنوا **الاضافة** ورسلنا ان يفتح الياء وليس فيها شيء من الروايد  
**سورة الحشر** يحركون باسكان الحاء وتخفيف الراء ورا  
حد ريع الحم والادال على الجمع تنمة اجمع القرا السبعة  
على تا الخطاب هنا في قوله ان الله خبر بما تعملون ولا  
تكونوا **ياات الاضافة** اي اخاف فتمها وليس فيها شيء من  
الروايد **سورة الممتحنة** وانا اعلم ذكر بالفتحة ولا تسكوا  
باسكان الميم وتخفيف السين من امسك تنمة اجمع  
القرا السبعة على تا الخطاب هنا في والله بما تعملون بصبر  
وبعده قد كانت لكم ولم يقع فيها شيء من الاضافة ولا من  
الروايد **سورة الصف** التوراة تقدم في ال عمران تنمة  
اجمع القرا السبعة على تا الخطاب هنا في قوله وقد  
تعملون اي رسول الله اليكم وبعده فلما راى **الاضافة**  
ثنتان بعد دي اسمه انصار الى يفتح الياء فيها ولم يقع  
فيها شيء من الروايد وليس في سورة الجمعة شيء سوى ما تقدم

سورة

**سورة المنافقون** كانوا خشب بضم الشين كروا ورواهم  
بتخفيف الواو الاولى فاصدق واكن جذف الواو الثانية  
مع جزم التون عطفا على محل فاصدق كانه قيل ان  
احرني اصدق واكن قاله الزمخشري وحكي سيبويه  
عن الخليل انه جزم على توهم الشوط الذي يدل عليه  
التمني اذ لا محل هنا وانا يعطف على المحل حيث يظهر الشرط  
كقوله تعالى من يضلل الله فلا هادي له ويدرهم من جزم  
عطف على موضع فلا هادي لانه لو وقع هناك فقل الجزم  
قاله السمين وهذا هو المشهور عند النحويين وليس فيها  
شي من الاضافة ولا من الروايد **سورة التغابن** تكفروا يدخله  
ذكر بالساتمة اجمع القرا السبعة على تا الخطاب  
في حرفين والله بما تعملون بصبر وبعده خلق الله السموات  
والله بما تعملون بصبر وبعده يوم يحكم ليوم وليس فيها  
شي من الاضافة ولا من الروايد **سورة الطلاق** الاي  
الحرفان ذكر ابا لاهراب ندخله ذكر بالسوا وليس فيها  
اضافة ولا رواية **سورة التحريم** ربهما وكتابه قرا بالافراد  
وليس فيها شيء من الاضافة ولا من الروايد **سورة الملك**  
ليس فيها شيء من العلم سوى ما تقدم **ياات الاضافة**  
ثنتان اعللني الله ومن معي يفتح الياء فيها وفيها زادتان  
نذكرى ونكرى بالياء هما وصلتا **سورة ن** تقدم خلافة  
في ادغام التون عند الواو ليزلفونك يفتح الياء من يزلق  
تنمة اجمع القرا السبعة على يا الضيبة هنا في سند همام  
من حيث لا يعلمون وبعده واملي لهم وليس فيها شيء من  
الاضافة ولا من الروايد **سورة الحاقة** ومن قبله قرا  
بفتح القاف وسكون الباء اذن واعية تقدم في المائدة



وليس فيها يا اضافة ولا زائدة **سورة سال** قرأ بحذف الهمزة  
من سال ولا يسأل جميعهما بفتح اليا يومئذ يبينه  
تقدم يهود وليس فيها يا اضافة ولا زائدة **سورة نوح** وولده  
الابن اليا واليا بفتح اليا مع فتح اللام ودا بضم الواو محطتا  
تقدم في الاعراف يا اضافة ثلاثة دغاي الا اني اعلنت  
بفتح اليا فبها يبيى مومنا باسكانها وليس فيها زائدة **سورة الجن**  
واند لما بكر الهمزة **الاضافة** وفي احد بفتح اليا **سورة الزل** صل  
الله عليه ولم وانقص منه ذكر بالبقرة اسد وطاق بفتح الواو وكون  
الطائر اسد مصدر وطي اي اسد ثبات قدم وان جعل مزادة  
الهارا واسد للمصلي تشا طاول ليس فيها شيء من الاضافة ولا من  
الروايد **سورة المذ** صل الله عليه ولم والليل اذا دبر باسكان  
اذ طرفا لما مضى من الزمان وادبر بضمرة مفتوحة ودال ساكنة  
على وزن اكرم مستغرة بفتح الفا اسم مفعول وما  
تذكرون بنا الخطاب وليس فيها اضافة ولا زائدة **سورة**  
**القيمة** فاذا برق بفتح اليا يحبون العاهلة وتذكرون  
الامر بنا الخطاب فيها وليس فيها اضافة ولا زائدة  
**سورة الانسان** سلا سلا بالتثنية للتنوين للتناسب لان ما قبله  
منثون منصوب والوقف بالالف بدل عن التنوين لانه  
مصرفه قوارير قوارير بالتثنية فيها لا سلا سلا  
جمعاً وتوجيها غير ان سلا سلا على وزن مفاعل وقوارير  
على مفاعل فصرف هذا وما قبله على لغة بني اسد لانهم  
يعرفون مطلقا لان الاصل في الاسماء الصرف والوقف ايضا  
فيها بالالف عا ليمهم يسكون اليا خبر مقدم وثبات مبتدأ  
مؤخر محض واستبرق بالرفع فيها رفع محض على اللغة  
لثبات واستبرق لسقا على ثبات على حذف مضاف

اي ثبات

اي ثبات استبرق وما تشا ون بتا فوقية وليس فيها  
شي من الاضافة ولا من الروايد **سورة والمرسلات** او نذر انضم  
الذال تقدم الرسل اقلت بهمزة مضمومة مكان الواو  
فقد رنا بتشديد الدال من التشديد بتسوية تقدم  
في الرايات وليس فيها شيء من الاضافة ولا من الروايد وليس  
في سورة النافر شيء من **سورة والنار** عا ثا المردودون  
في الحافز ايذا كنا تقدم في الهمزتين من كلمة وتقدم الخلاف  
في روس الاي من ان الشخ اليمني يقلل ثم بفتح والشخ  
سلطان يقلل فقط ان تركي بتشديد الراء وليس  
فيها يا اضافة ولا زائدة **سورة علق** له تصدي بتشديد  
المقاد وليس فيها اضافة ولا زائدة **سورة التكاثر** البخار  
سجرت بتشديد الجيم على التكاثر سعرت بتشديد العين  
بضمين بالصاد بمعنى تحيل وليس فيها يا اضافة ولا زائدة  
**سورة الانطار** يوم لا تملك بالانصب على الطرف حركة  
اعراب في موضع رفع خبر المحذوف اي الجزاء يوم لا تملك او  
موضع نصب على الطرف اي يدان يوم لا تملك او مفعول  
به اي اذكر يوم لا تملك وليس في سورة التطهيف شيء من العرش  
**سورة الانشقاق** ويصلي سعرا بضم اليا وفتح الصاد مع  
تشديد اللام ولا يخفى انه يقلظ اللام عند الفتح ويرققها  
عند التقليل حتما وليس فيها شيء من الاضافة ولا من الروايد  
**سورة البرق** لوح محفوظ بالرفع في الظانفتا لقوان وليس  
فيها يا اضافة ولا زائدة وليس في سورة الطارق شيء سوى  
ما تقدم **سورة الفاتحة** بل توترون بنا الخطاب وتقدم  
الكلام على روس الاي ومنها فصلي فعلى طريق اليمني اذا قل  
رقق لان التقليل والامالة لا يجتمعان وواقعه الشحيح



سلطان على هذا الوجه وله الفتح مع التقليل كما مر  
عزيرة **سورة القاسية** تضيي بفتح التاء القوقية  
منها للفاعل والضمير للوجه لا تسمع فيها بضم التاء  
القوقية بالبناء للمفعول لا غنية بالرفع على التثنية  
للفاعل وليس فيها يا اصناف ولا زائدة **سورة الفجر**  
بل لا تكرمون ولا تخلصون وتأكلون وتخون بنا الخطاب  
في الاربعة للالسان والمراد به الجنس يا الاصناف اثنا  
عشر في الكرمين وفي الهاتين يفتح الياء فيها يا ات الزوائد  
اربعة اذا يسر بالواو الكرمين واهاتين قرأ يا ثباتها وصلا  
**سورة لا اقسم** ادراك تقدم في الامالة فله رتبة واطعام  
برفع كاف فك خبر مبتدأ محذوف اي هو فك ورفقة  
بالجر مصناف اليه واطعام بكسر الهمزة والفاء بعد العين مع  
رفع الميم منونة موصدة خاتمة هذه السورة وموصدة  
في سورة الهمزة بابدال الهمز فيها وليس فيها شيء من الاصناف  
ولا من الزوائد **سورة الشمس** فلا يخاف بالقاف قبل لا وليس  
في سورة الليل والضحى والم نشرح والتين والعلق  
والقدر شيء سوى ما تقدم **سورة لم يكن** قرأ البرقة  
بالهمزة في الحرفين وليس من هنا الى اخر القرآن شيء سوى  
ما تقدم في الاصول وتقدم انه يفتح يا ولي دين بالكاو  
والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا  
ان هدانا الله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى

آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

الي يوم الدين والحمد لله

رب العالمين

تمت الرسالة

م  
م